

НАТАЛЬЯ СТРЕЛЬЦОВА

Библиотека для безбилетников

Хроники работы летнего читального зала

«Библиотека для безбилетников» — так назывался творческий проект по организации работы летнего читального зала, реализованный сотрудниками Белинки летом 2012 года.



Наталья Викторовна Стрельцова, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания библиотеки им. В. Г. Белинского

...Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют.

А. П. Чехов

Подготовка. Библиотека в тот период работала в особенных условиях: строительные работы охватили всё «старое» (у Белинки два здания) здание библиотеки, как следствие, для пользователей отсутствовала возможность заниматься в читальных залах; и вся эта ситуация в общем и целом естественным (но не благоприятным) образом сказывалась на статистических показателях работы, что для любой библиотеки является практически катастрофой.

И было принято «историческое» решение: «В прохладном фойе Белинки всё лето будет действовать читальный зал, услугами которого может воспользоваться каждый желающий, даже не имеющий читательского билета. Буквально по принципу: зашёл — выбрал занятие по душе. В «библиотеке для безбилетников» можно будет свободно познакомиться с последними книжными новинками в области художественной, отраслевой и учебной литературы. Полистать периодику. Воспользоваться Wi-Fi. Для читателей с детьми будет оборудован специальный детский уголок» (из анонса, опубликованного на сайте Белинки). Таким образом, преследовалась цель — привлечь в библиотеку новых пользователей, раскрыть фонды путём «безбарьерного» (без читательского билета) посещения летней читалки и организации интересного досуга.

Про интересный досуг следует сказать отдельно. Согласно проекту, «лет-

ний читальный зал должен был стать ещё одной открытой площадкой в городе, где могут развернуться самые разные культурные события: встречи с интересными людьми, экспресс-выставки, литературные чтения, диспуты». Организовать новый формат общения на достойном уровне сумели сотрудники отдела культурно-массовых коммуникаций Белинки. Их стараниями был проведён грамотный пиар проекта, подготовлены «забойная реклама», яркие тексты для информационных баннеров и афиш, культурная программа — цикл мероприятий «Неформальные встречи с земляками».

Самое активное участие в работе летней читалки принял и отдел периодики — ежедневно подшивались свежие газеты, были оформлены две демонстрационные «вертушки» с новенькими номерами популярных журналов (любой посетитель мог найти что-нибудь на свой вкус). К слову сказать, идея организации летнего читального зала изначально принадлежала заведующей отделом периодики Татьяне Сергеевне Мезенцевой. Предполагалось, что он расположится на улице, ближе к пользователю. Но такой вариант требовал значительных финансовых затрат. В итоге остановились на варианте, предложенном Людмилой Фёдоровной Туголуковой (и. о. директора на тот момент): прохладное фойе «старого» здания, уютные диванчики, экспозиция книжных и журнальных новинок, компьютеры и ксероксы.

Торжественное открытие. И вот день «Х» настал. Двери для горожан и гостей города летний читальный зал распахнул 19 июля. Первыми решили

опробовать новый формат общения известные в городе художники — Сергей Лаушкин и «Бригада малеров имени Казимира Малевича». Стараниями «Бригады малеров» главный фасад Белинки украсили шесть трёхметровых портретов самых известных литературных героев-безбилетников. *«Безбилетником можно считать и Остапа Бендера, и Чебурашку, который прибыл в СССР в ящике с апельсинами»*, — посчитала «Бригада малеров» (Виктор Оборотилов, Марина Ражева, Елена Гладышева,



Старое здание Белинки гостеприимно распахнуло двери в летний читальный зал в июле 2012 г.

Владимир Романов). Сергей Лаушкин подготовил для зрителей инсталляцию «Зайцы читают Гоголя». Всё получилось весьма забавно: под мощной струёй воздуха от вентилятора листались страницы «страшной» книги и под её же воздействием очень натурально дрожали уши белых зайцев, изготовленных из целлофановых пакетов (страшно зайцам читать Гоголя, стра-а-шно!).



Большой посетитель маленького детского уголка

Церемония открытия зала включала также викторину. Всем пришедшим и прохожим предлагалось ответить на два простых вопроса: герои каких произведений изображены как «безбилетники» и бюсты каких писателей помещены на фасад библиотеки? Среди правильно ответивших было разыграно подарочное издание сказов Павла Бажова. В финал вышли 8 человек. Но приз —

один. И достался он Родиону Брызгалову, преподавателю философии в архитектурной академии Екатеринбурга. Победитель был счастлив! И, как оказалось, «морально готов» к получению фолианта — признался, что *«захватил из дома большую сумку»*. Читать Бажова тоже есть кому — у Родиона два племянника.

Цикл мероприятий «Неформальные встречи с земляками». К экспозиции «Земляки на книжной полке», оформленной на площадке летней читалки, прекрасным «предисловием» стали мероприятия из цикла «Неформальных встреч» — встречи с писателем Евгением Касимовым и художником Александром Шабуровым (авторами первого в мире памятника Человеку-невидимке); писателем-мистификатором Андреем Александровичем Матвеевым; поэтом, издателем, общественным деятелем (будущим мэром Екате-



17 августа 2012 г. — на встречу с Евгением Ройзманом пришли 214 человек

ринбурга) Евгением Ройзманом; режиссёром, популярным драматургом, создателем «Коляда-театра» Николаем Владимировичем Колядой; писателем, финалистом премий «Большая книга», «Русский буккер» Игорем Сахновским. «Неформальные встречи» «подстегнули» интерес посетителей к изданиям этих авторов, книги продолжали брать с полки ещё довольно длительное время после состоявшейся встречи. К тому же, данные встречи дали неплохие цифры посещений — поучаствовать в таких мероприятиях приходили до 214-ти человек.

Помимо мероприятий из вышеназванного цикла, на площадке летней читалки состоялись:

- презентация книги В. Б. Бобылевой «И сердцу девы нет закона... Немецкие родственники Н. Н. Гончаровой» (книгу представил соиздатель второго издания Владимир Львович Загряжский, член Петербургского генеалогического общества и потомок (в 17-м поколении!) Натальи Николаевны;

• в летнем читальном зале провели встречу участники акции «Живая библиотека» Олег Колпашиков, Анна Плюснина и Наталья Подунова (встреча прошла при содействии Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и была посвящена теме участия слепых людей в различных социально-культурных мероприятиях). Совершенно восхитили пришедших на мероприятие гостей — активное участие слепых людей не только в «специализированных» акциях («Белая трость»), а даже в таких, как кругосветное (!) путешествие («Паруса духа»).



Площадка летней читалки в день открытия

Наши гости. «На огонёк» в распахнутые двери летней читалки за весь период заглянуло множество «интересного народа»: например, московский художник, изобретатель «Системы наборов игровых элементов для логических игр» Евгений Александрович Тихонов; участница областных и региональных выставок народного творчества Галина Петровна Путина; один из ликвидаторов последствий Чернобыльской катастрофы, известный коллекционер, создатель музея «Память», посвящённого подвигу ликвидаторов, Василий Александрович Рязан-



Подготовка к инсталляции «Зайцы читают Гоголя» (художник Сергей Лаушкин)

цев; воронежский инженер-изобретатель, гендиректор ООО «Русский реактор» Владимир Петрович Комаров. ▶

Эти встречи закончились, что называется, «нежной дружбой» — впоследствии в Белинке была организована выставка работ — абстрактных композиций карандашом и тушью — художника Е. А. Тихонова; В. А. Рязанцев выразил готовность подготовить лекцию к Международному дню ликвидатора. Кроме того, фонд библиотеки пополнился замечательными книгами — подарками наших гостей.



Главный безбилетник

Читальный зал работал 3 месяца. Уникальность этого проекта состояла в его комплексности: наружная реклама (баннер «Библиотека для безбилетников» с информацией о режиме работы летнего читального зала, о планируемых на его территории девяти за весь период мероприятий из цикла «Неформальных встреч») поддерживалась внут-



Рекламный баннер у входа в библиотеку

ренним содержанием. Вся информация, которая распространялась во время работы летней читалки, была посвящена чтению, книгам, библиотеке.

Работа читального зала вызвала большой интерес у СМИ (25 публикаций). Исходя из наблюдений и опросов посетителей, читальный зал был востре-

бован, горожане обращали на него внимание, читали газеты, журналы, детские книги, с удовольствием брали буклеты и закладки. В среднем за 8 часов работы в день читальный зал обслуживал около 70 человек. «Книга отзывов и предложений» содержала множество тёплых благодарственных откликов. В качестве примера приведём один из них: *«Спасибо душевное за такое приятное начинание! Оно нужно всем, чтобы возродить прежний формат читающей повсеместно российской нации "читаю как дышу", который за последние годы, к сожалению, во многом утрачен... Радует обилие учебной, информационной литературы для молодёжи во всех областях жизнедеятельности, наличие бесплатного интернета... Ещё раз спасибо за внимательное и тёплое отношение всему коллективу библиотеки Белинского!»* (Н. В. Примаков, преподаватель первой категории Национального института недвижимости и инвестиций).

Проект в первую очередь рассчитан на молодёжь (примерно около 50%) —



«Тематический» торт ко дню рождения памятника Человеку-невидимке

здесь свою роль сыграли бесплатный интернет и Wi-Fi. Однако часто интерес данной категории посетителей только этой услугой и ограничивался. Читателей пожилого возраста было меньше (примерно 25%). Читателей среднего возраста (примерно 25%) интересовала литература, представленная на выставке; услуги ксерокса и также бесплатный интернет (но в гораздо меньшей степени, чем молодёжь). Данная категория пользователей была ближе всего к тому среднестатистическому портрету пользователя летнего читального зала, который мы рисовали себе, разрабатывая проект: это был **читающий** пользователь, а не только потребитель такой услуги, как бесплатный интернет; это был **читатель с ребёнком** (для кого же оформлялся детский уголок?); именно в

этой категории пользователей мы получили большинство более-менее постоянных посетителей, которые интересовались поступающими в фонд библиотеки новинками литературы с июля по сентябрь включительно.

Проект был реализован успешно и дал свои положительные результаты — и в смысле достаточно хороших стати-



Поэт и общественный деятель Евгений Ройзман и художник Михаил Брусиловский.

стических показателей, и в смысле приобретения сотрудниками библиотеки нового опыта. А как известно, творческий потенциал работников, их творческая и инновационная деятельность образуют основу интеллектуального капитала организации.

Повысился престиж чтения и престиж библиотеки как места проведения интересного и содержательного досуга. Территория летнего читального зала предоставила возможность художникам, писателям, поэтам проявить своё творческое «я», а присутствовавшим на мероприятиях посетителям летней читалки — получить удовольствие от общения с творческими личностями. Летний читальный зал за период своей работы побывал и кофейней, и выставочным залом, и копи-центром в одном «лице». Но в первую очередь он был именно библиотекой.

Проект принёс весьма существенные позитивные результаты, а кроме того, имел продолжение — в последующей идее создания «Читалки-холла» в «новом» здании библиотеки.

Статья освящает творческий проект по организации летнего читального зала.

СОУНБ, акции библиотек, культурно-массовые мероприятия

The article sanctifies creative project to organize summer reading room.

SRUSL, public actions of libraries, cultural events